

PIERWSZA w Polsce

Firma Océ zainstalowała w Polsce pierwszą wielkoformatową drukarkę atramentową CS 7070 w warszawskiej firmie G&G Studio. W opinii właścicieli; Pawła Grota i Michała Głowackiego - urządzenie gwarantuje wysoką jakość i szereg możliwości w przystępnej cenie.

- Te właśnie argumenty oraz nasza wieloletnia współpraca z firmą Océ zadecydowały o wyborze urządzenia CS 7070 - mówi Piotr Słotwiński z firmy G&G Studio.

Firma G&G Studio działa na rynku druku wielkoformatowego od połowy lat dziewięćdziesiątych i niemal od początku inwestowała w rozwiązania Océ. Początkowo zajmowała się grafiką komputerową, produkcją tablic reklamowych, banerów oraz reklam na pojazdach. Te usługi pozostają w jej ofercie do dziś, ale przez szereg lat doszło wiele nowych.

Szerokie możliwości urządzenia pozwoliły firmie G&G Studio nie tylko zaproponować nowe usługi klientom, ale przede wszystkim usprawniły pracę w drukarni. Dodatkowo ciągną za sobą spore oszczędności czasowe przy produkcji poszczególnych zleceń. Wcześniej niektóre z nich były już wykonywane w firmie, ale obecnie przy ich realizacji zaangażowanych jest mniej osób.

- Sam proces realizacji zlecenia odbywa się zdecydowanie szybciej i stanowi obecnie mniej więcej połowę czasu, jaki potrzebny był wcześniej do jego wykonania - twierdzi Piotr Słotwiński, który na co dzień pracuje z urządzeniem CS 7070.

Model CS 7070 idealnie sprawdza się przy wielu zastosowaniach,



od lewej: Michał Głowacki (w-ce prezes GG Studio), Wojciech Zieliński (OCE)

m.in. przy tworzeniu oznaczeń punktów sprzedaży, materiałów reklamowych na wystawy i targi oraz grafiki ekspozycyjnej. Urządzenie może drukować zarówno na sztywnych materiałach jak i elastycznych mediach podawanych z roli, o szerokości do 184 cm. Umożliwia drukowanie na wielu niepowielanych materiałach, takich jak tablice z pianki montażowej, arkusze PCV, polistyren, kompozyty plastikowo-aluminiowe oraz innych. Stoły podające w urządzeniu (w drukarni G&G Studio zainstalowano dwa) można łatwo odłączyć, by przystosować system do mediów podawanych z roli, takich jak banery, folie samoprzylepne, papiery przeznaczone do zastosowań w pomieszczeniach i na zewnątrz lub różne materiały tekstylne, co, jak podkreśla Piotr Słotwiński, gwarantuje uniwersalność urządzenia. Warto wspomnieć, że obsługuje ono również sztywne materiały o długości do 152 cm, a z opcjonalnym stołem rolkowym materiały o długości nawet do 305 cm.

- W maszynie CS 7070 zastosowano technologię drukowania opartą na piezoelektrycznym druku atramentowym Micro-Quad z 16 głowicami drukującymi (4 na kolor), korzystającym łącznie z 1536 dysz. Wykorzystuje ona atramenty pigmentowe, utwardzane promieniami UV - Océ IJC700, dzięki którym uzyskiwane są wysokiej jakości wydruki o żywej kolorystyce. Ich trwałość określana jest na maksymalnie trzy lata przy zastosowaniach zewnętrznych - mówi Wojciech Zieliński, odpowiedzialny w Océ za sprzedaż tych urządzeń.

Drukarka CS 7070 oferuje rzeczywistą rozdzielczość drukowania do 600x600 dpi, przy prędkości pracy do 37,2 m2 na godzinę w trybie jakości Billboard, 18, 6 m2 w trybie Production i 9,3 m2 w trybie wysokiej jakości High Quality. Maksymalne pole zadruku ma szerokość 1,84 m. Za przetwarzanie obrazu w urządzeniu odpowiada oprogramowanie Onyx Graphics Workflow Software V 6.5.

Drukarkę, co podkreślają jej obecni użytkownicy, cechuje łatwość obsługi. Trzylitrowe zasobniki z atramentem mogą być wymieniane bez jej zatrzymywania, co zdecydowanie ułatwia pracę operatorowi i nie powoduje zastoju w produkcji. CS7070 posiada, co warto podkreślić, w pełni zautomatyzowany system czyszczenia.

www.oce.com.pl www.ggstudio.pl